

Regards pyrénéens

Promesse tenue ! Le second film est fini. À la mi-avril, nous avons réalisé une sortie DVD provisoire afin de le montrer à nos intervenants, de démarcher d'éventuels partenaires, de recueillir des témoignages.

Nous avons vraiment besoin d'aides pour promouvoir nos productions. Or, les réponses se font attendre... et j'ai donc tendance à déprimer.

Ce qui est pratiquement conclu, c'est la sortie chez nous, en Lot-et-Garonne, d'abord sur l'agglomération

agenaise, fin septembre, puis dans le département grâce aux salles et aux associations qui nous accueilleront.

À la rentrée, nous solliciterons les organismes régionaux que nous connaissons. Le film REGARDS PYRENEENS n° 2 « Vignemale, Mont Perdu, Luchonnais » sera disponible, dans sa version DVD et sa version BLU-RAY. Mais sans attendre, nous attaquerons, dès le mois prochain, le numéro 3. Pas de répit, car pour Michel, notre septuagénaire : le temps presse ! RD.

DVD et BLU-RAY : vers la mi-septembre

Nous attendons encore un peu, au cas où des partenaires viendraient nous rejoindre, et à la rentrée, nous ferons dupliquer nos produits.

Nous avons tenu ce que nous avions annoncé : une seule version de 120 mn (aux interviews maîtrisés à 8 mn) livrée, soit en DVD avec un DVD supplémentaire renfermant l'intégralité des interviews, soit en BLU-RAY avec un bonus offrant le même contenu. De toutes façons, un menu

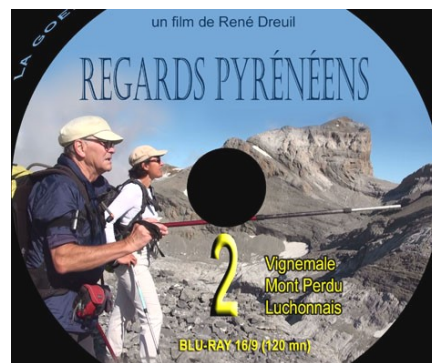
« chapitres » détaillé permettra à chacun de se faire son programme.

Les tarifs seront maintenus. Ainsi que les modalités d'exploitation. À savoir : un groupe (Club Alpin ou club de randonnée...) pourra, en interne projeter notre film gratuitement. Idem pour un professionnel de la montagne et ses clients. En ce qui concerne les séances publiques, notamment celles que nous venons animer, nous reconduisons le principe soit du forfait, soit du partage des recettes (voir les détails sur notre site ou nous contacter).

Il va de soi que, pour ces projections, c'est la version BLU-RAY en haute définition qu'il faut utiliser.

Nous avons arrêté la date du 24 septembre pour présenter le film chez nous, en avant-première, dans le magnifique Espace Mitterrand de Boé. Les projections agenaises, agglomération, et département suivront en octobre. Les dates définitives figureront sur notre site.

D'ici là, nous tâcherons de



faire parler de nous, dans la presse régionale et dans les magazines spécialisés. C'est d'ailleurs avec une arrière pensée de promotion que nous avons dévoilé un des sujets du film (portant sur les échanges du Port de Barroude au Moudang) lors de la « Fête du Livre d'Aure », le 6 juin à Saint-Lary. Belle manifestation et rencontre de vrais passionnés... ceux qui sont devenus nos amis et ceux qui nous apporteront leurs compétences dans l'avenir.



Saint-Lary : le phénoménal Eloi Callado, « Piolet d'Or » 2014 pour l'enchaînement de 55 voies de haut niveau en solo, a animé la table ronde consacrée aux « Regards sur la Haute Route » aux côtés de Louis Audoubert, des frères Ravier, de Éric Courgeon... avant que nous présentions un extrait de notre nouveau film. Le lendemain, un hommage était rendu aux frères Ravier par le maire de Saint-Lary, Jean-Henri Mir et le directeur du Parc National des Pyrénées, Gilles Perron.

Nous comptons sur le monde associatif

Cherchez ! Et vous vous rendrez compte que notre aventure cinématographique est tout à fait unique. C'est, à la fois, sa chance... et son gros problème. Sur le plan amateur, il n'existe rien de cette envergure, surtout sur ce sujet : 4 longs-métrages, 8 années de tournage, afin de visiter (ou revisiter) les Pyrénées.

Et à quoi bon jalousier le monde professionnel (si ce n'est pour les aides). Il est hyper formaté (techniquement, artistiquement et commercialement) et hyper saturé. Des centaines de cinéastes n'arrivent pas à trouver leur place et des centaines de films (chaque année) n'arrivent pas à trouver leur public. Il n'y a donc rien à attendre de leurs réseaux, sauf, localement ou régionalement si quelques responsables de salles comprennent que le film régionaliste peut être porteur et qu'il est donc très facile d'animer et de réussir une soirée sur le thème du pyrénéisme.

À leur attention, il n'est pas inutile de rappeler que ce terme est



Petits ou grands, certains clubs de Montagne ou de randonnée sont très dynamiques. Ici, à Dax, après une séance qui avait fait le plein.

utilisé pour parler d'une approche sensible et culturelle de la montagne... pas uniquement sportive. Comment ne pas « marcher idiot » ? Comment et pourquoi comprendre et donner du sens à ce que l'on voit ? C'est ce que nous essayons de faire.

Ceux qui ont compris notre démarche sont ceux qui nous ressemblent. Ce sont ces milliers d'amoureux

des Pyrénées qui les parcourent au sein d'un club de montagne ou de randonnée, avec des amis, en famille ou en solitaire. Ils retrouvent les sensations éprouvées par nos acteurs-montagnards, se régaler des paysages grandioses et sont ravis de s'asseoir aux côtés d'un guide, d'une gardienne de refuge ou d'une « pointure » comme Patrice de Bellefon pour les écouter parler de leur métier ou de la beauté de nos montagnes.

Vous qui êtes responsable d'un club, d'une manifestation culturelle, sportive ou touristique, d'un festival, vous, guides ou accompagnateurs, qui faites découvrir les Pyrénées à vos clients : n'hésitez pas à nous contacter, organisez une projection, une rencontre. C'est facile, c'est sans risque et vous ferez des heureux.

Et déjà, par curiosité : si vous nous commandiez un DVD... ça serait une petite participation à notre projet de fous... et un bel encouragement.

Michel et Sandrine au pays de l'ours

Nous allons, prochainement, repartir pour deux années supplémentaires de tournage... et les sujets de manquent pas.

Le fil conducteur de la Traversée.

Après une petite remise en jambes de notre vétéran sur les montagnes du Luchonnais, Michel et Sandrine se retrouvent à Melles, premier village ayant accepté la réimplantation de l'ours dans les Pyrénées. Ils partent en direction du Crabère et du Maubermé. Après avoir longé la Noguera Palaresa, ils grimpent vers le Mont Rouch et poursuivent sur le Certascan, reviennent en France à l'Artigue et vont s'offrir la Pique d'Estat... avant de filer sur l'Andorre.

Beau programme ! On ne sait pas trop ce qui pourra être filmé cette année car notre vedette féminine doit s'offrir un grand voyage en famille et donc... nous attendrons son retour.

Les reportages et interviews. Nous comptons démarrer ce volume 3 avec un sujet qui n'avait pas trouvé de place dans le volume précédent. Il devrait nous renvoyer 2000 ans en arrière et créer un lien entre les anciennes traditions du Luchonnais, le marbre de Saint-Béat et les dieux pyrénéens. Autre sujet reporté : une ren-

contre avec Louis Audoubert. Elle doit avoir lieu très prochainement au Port de Vénasque.

Du côté du Crabère, comment éviter l'ours ? Surtout en connaissant l'homme qui a vu l'homme qui a vu l'ours. Comment ignorer les sites miniers ? Alors que nos randonneurs emprunteront des galeries de mines sur leur HRP. Nous visiterons celles du Bentaillou, du Port d'Urets, ou

mieux, celles du Mail de Bulard. Et en Ariège, un retour dans le passé préhistorique est obligatoire ? Surtout si l'on rencontre un survivant du néolithique qui vit de pêche et de chasse et taille ses silex. Nous avons son numéro de portable.

Nous ferons un point sur tout cela dans le prochain bulletin, disons en octobre... après la sortie agenaise de notre volume 2.



Dernière mise au point (ces jours-ci) sur la saison 2014 de PVC47 et sur le lancement du film. Beaucoup d'absents (déjà en vacances) mais une motivation sans cesse renouvelée pour Michel, Sandrine et toute l'équipe. Au premier plan : Juliette, avec 2 ans et 20 cm de plus depuis le tournage au Mont Perdu.