

100 ANS aux Pyrénées



Henry Russell

Photo Vidéo Création 47

6 Chemin de Halage Haut, 47550 Boé

Contact : dreuil47550@gmail.com

Projet audiovisuel pour 2025.

Titre : 100 ANS aux Pyrénées

proposé par :

René Dreuil et Gérard Raynaud

Ce n'est pas par manque d'imagination que nous avons repris un titre qui nous ramène un siècle en arrière... et à l'œuvre historique d'Henri Beraldi. Le XIX^e, qui a vu la naissance de ce que nous appelons le pyrénéisme, sera en effet notre sujet d'étude et le thème même de notre nouveau projet.

Ce présent bulletin a pour ambition de faire un point : sur nos réflexions, sur nos recherches, sur l'avancement de ce projet... Ceci pour en informer tous ceux qui souhaiteront s'y intéresser et nous soutenir, et en premier lieu, l'organisme que nous considérons comme incontournable : le musée pyrénéen du château de Lourdes.

Ce numéro zéro nous permettra de roder notre communication, de donner de nos nouvelles... de reprendre contact. Le prochain (début 2024) lancera officiellement le projet. Bonnes fêtes de fin d'année.

Prêts pour une nouvelle aventure ?

Retour aux Pyrénées...

par René Dreuil

Il est vrai que je ne me suis pas trop manifesté (ces dernières années) aux yeux de mes amis pyrénéistes. Il faut dire que depuis plus de vingt ans, j'en avais, peut-être, fait un peu trop : de nombreux articles dans la Revue

pyrénéenne ou dans *Pyrénées* et pas moins de sept films longs-métrages dont les fameux *Vignemale*, *Découvreurs* et *Épopée Russell*, ainsi que le triptyque des *Regards pyrénéens*. Et puis, l'âge est là et, comme Russell, j'avais fait

PVC47

Pour avoir une idée de l'ensemble des productions de Photo Vidéo Création 47, consultez nos sites Internet :

<https://pvc47.jimdo.com>

<https://l-ducosduhauron.jimdo.com>

Liste des films réalisés :

- 2000 Sur les chemins de mont Perdu
- 2003 Les 3000 pyrénéens
- 2005 Vignemale 1 : les découvreurs
- 2009 Vignemale 2 : l'épopée Russell
- 2012 Regards pyrénéens
- 2017 1-2-3- (certains DVD encore disponibles)
- 2020 LDH : la photo prend des couleurs (DVD et Blu-ray disponibles)



René Dreuil tourne symboliquement le dos à son passé et repart à l'assaut des Pyrénées.

mes adieux aux Pyrénées en fêtant mes 70 ans, avec quelques amis, au sommet du Vignemale.

Un autre personnage du XIX^e m'attendait, chez moi, à Agen : un grand inventeur méconnu, Louis Ducos du Hauron (photo couleur, impression trichrome, relief, cinéma, etc.) Donc, en 2017, j'ai pris quelques distances envers mes chères Pyrénées pour travailler sur une association, sur un site Internet, des conférences, un film, une exposition... et enfin sur un livre qui vient de sortir et d'être présenté le 25 novembre 2023.

Voilà ! Me voici à nouveau disponible. Et comme j'avais la crainte de me retrouver désœuvré, j'ai opéré sans

tarder un retour salutaire vers mes passions pyrénéistes. En fait, ce sont les circonstances favorables dont je vais vous parler qui ont fait que les choses se sont imposées à moi... naturellement.

Mes nouveaux amis (Société des Amis du Vieux-Nérac), manquant de sujets pour leurs causeries mensuelles comme pour leur bulletin annuel, m'avaient sollicité. Et c'est ainsi, qu'à l'été 2022, je leur ai proposé de me replonger dans l'histoire du pyrénéisme afin d'alimenter leur revue et de les convier à deux projections des films *Découvreurs* et *Épopée Russell*. Proposition pleinement justifiée par le

fait que notre département s'honore de compter parmi ses « illustres » des personnages tels que Saint-Amans ou Chaussenque... ainsi que beaucoup d'autres pyrénéistes.

J'ai donc repris l'œuvre d'Henri Beraldi et j'en ai tiré une quarantaine de pages qui ont paru dans la revue néracaise, puis dans le quotidien *Le Petit Bleu de Lot-et-Garonne*. Divers témoignages de sympathie m'étant parvenus, il m'est venu l'idée d'en faire une version audiovisuelle. J'en ai donc parlé à mon ami Gérard Raynaud qui s'est montré intéressé et nous avons commencé à travailler sur le projet.

Gérard Raynaud, un « ami » précieux au musée pyrénéen

De l'idée à la concrétisation, le chemin est long et quelques encouragements sont parfois nécessaires. Le premier fut celui de Gérard Raynaud, complice de longue date de René, qui – lui – est toujours resté fidèle aux Pyrénées. Sa culture pyrénéiste est conséquente et c'est un atout majeur pour ce genre de projet. Il est, d'autre part, président de l'association des Amis du musée pyrénéen de Lourdes et ses nombreux contacts ne peuvent que faciliter les choses.

Car il n'y a pas que la conception du produit (DVD ?) à envisager mais aussi sa réalisation (technique et artistique...) ; il faudra également réunir de nombreux documents, et nous nous heurterons, évidemment, aux difficultés de sa diffusion ... de sa promotion. Nous reconnaissons que ce produit, que nous souhaitons original et sérieux, ne



s'adressera qu'à des connaisseurs... ou tout au moins à des amateurs curieux et passionnés par l'univers pyrénéiste.

Pour les besoins de la série Regards pyrénéens, René Dreuil et Gérard Raynaud (au centre), ont réalisé une quinzaine d'interviews de personnalités du monde pyrénéiste. Ils sont, ici, face à Hélène Saule Sorbet qui leur dévoile les richesses de l'iconographie pyrénéenne.

Recherche documents sur le pyrénéisme du XIX^e siècle

Le projet est donc de revisiter l'histoire du premier siècle de pyrénéisme sur la base d'un texte résumant l'œuvre de Beraldi *Cent ans aux Pyrénées*, abondamment illustré de documents anciens en provenance (pour l'essentiel) du musée pyrénéen. Cette histoire sera subdivisée en 10-12 chapitres de 5 à 7 mn, chacun introduit par une petite présentation, filmée en des lieux hautement symboliques, et consistant en un échange entre René et Gérard.

Voilà le deal de départ et l'objectif que nous nous sommes fixé. Nous allons présenter cela à la conservatrice du Musée (nous espérons son soutien) et nous commencerons alors à dresser la liste des documents à reproduire. Il nous faudra également envisager d'autres sources de documentation et pour cela, dès à présent, nous sollicitons historiens, collectionneurs et pyrénéistes ayant des documents inconnus sur le XIX^e aux Pyrénées et qui accep-

teraient de partager leurs richesses... nous leur demandons de bien vouloir prendre contact.

Pour l'instant, l'ami René a rouvert sa station de montage ; il y a fait de la place, mis à jour ses logiciels et notamment celui d'archivage et de gestion des fichiers qui lui sera particulièrement utile pour s'y retrouver parmi le millier d'images, de clips, de documents qui constitueront ce nouveau projet.